

Procesado digital de imagen aplicado al reconocimiento óptico de música

Las partituras son una representación de la música que constituye una importante fuente de tareas para un ingeniero. En concreto, las técnicas de reconocimiento óptico de música (OMR) se enfocan a ofrecer a un ordenador la capacidad de reconocer y comprender los contenidos de una partitura.

En este sentido, muchas son las técnicas de procesamiento digital de imágenes de aplicación en este contexto, desde las más generales (eliminación de ruido, realce, detección de bordes y regiones, etc) a las de más alto nivel (identificación de los símbolos escritos e interpretación del contenido musical),